Variante 1A

Les grandes poteries

En couple en ligne

Position

Cavalier et cavalière sur la même ligne en sens inverse cavalière à droite du cavalier
(Attention à la place pour le déplacement)

Première figure

Premier mouvement

Le cavalier et la cavalière reculent en 2 temps et avancent en 2 temps. Le cavalier pour prendre la place de la cavalière. La cavalière pour prendre la place du cavalier, (déplacement en forme triangle isocèle)

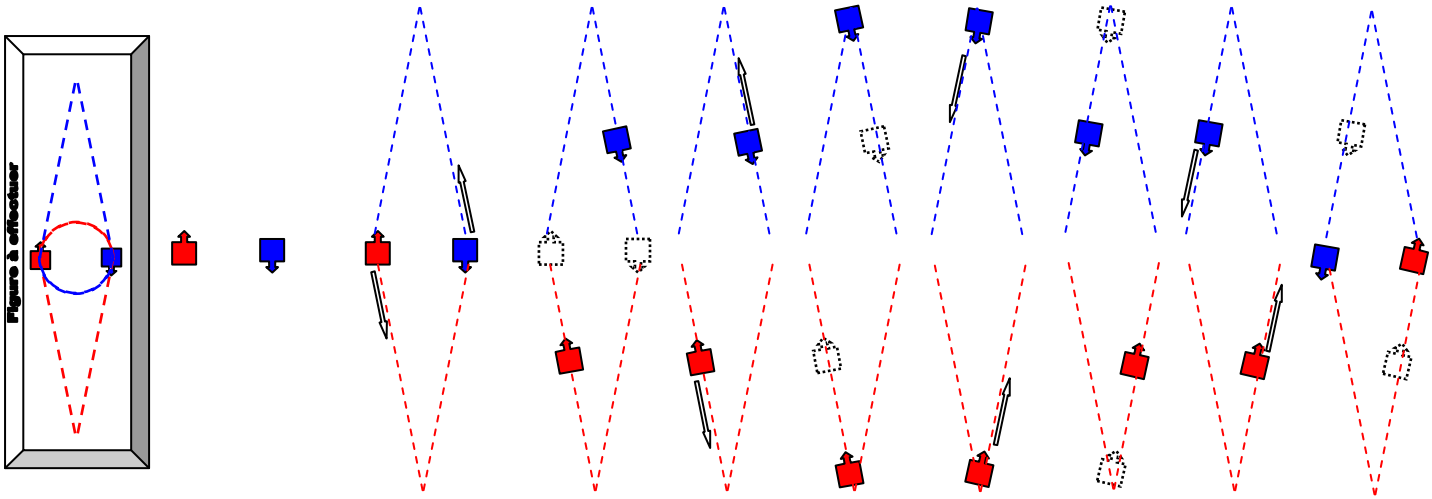
Deuxième mouvement

On recommence la même figure mais pour revenir à sa place

Petite variante le recule peut se faire en tournant (sens inverse des aiguilles)

Troisième mouvement

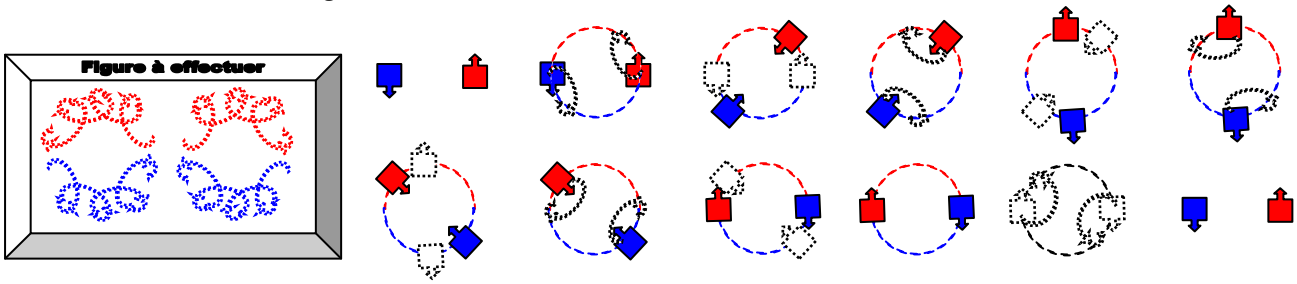
On recommence le premier mouvement



Deuxième figure

Le cavalier se déplace en arc de cercle pour prendre la place de la cavalière (Sens inverse des aiguilles) en tournant sur lui même (sens des aiguilles)

La cavalière fait la même figure

Le cavalier se déplace en arc de cercle pour revenir à sa place (Sens des aiguilles) en tournant sur lui même (sens inverse des aiguilles)

La cavalière fait la même figure